

Μπαλιάκας Νικόλαος του Ανδρέα
Πτυχιούχος Ελληνικού Πολιτισμού

Πλήρες Βιογραφικό

Γεννήθηκε το 1961 στην Καστοριά
Έχει δύο κόρες

Σπουδές:

- Νομικής 1981 (Πολιτικό τμήμα Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ)
- Δημοσιογραφίας 1980 (ΚΕΦΚΣ Θεσσαλονίκης)
- Επιμόρφωση και εκπαίδευση επί 25ετία στην Τέχνη του Θεάτρου (ΝΕΛΕ, ΓΓΛΕ, Δρυάδες-Αμαδρυάδες, ΠΣ «Αθανάσιος Χριστόπουλος», Δημοτικό Θέατρο Καστοριάς, κλπ)

Ενασχόληση με το θέατρο από το 1987 έως σήμερα (ηθοποιία, σκηνοθεσία, συγγραφή, διδασκαλία, τεχνική και διοικητική υποστήριξη)
Χορευτής παραδοσιακών χορών από το 1976
Συμμετοχή σε εθελοντικές, περιβαλλοντικές και ακτιβιστικές δράσεις.

Σημαντικές Θέσεις/Συλλογική Δραστηριότητα

- Ρεπόρτερ, συντάκτης, αρθρογράφος στα έντυπα Σπορ του Βορρά, Ελληνικός Βορράς, Ελεύθερη Γνώμη (Θεσ/νίκη), Καστοριανή Εστία, Βήσσαλον (Μακεδονικός Λόγος), Θάρρος (Κοζάνη), Έλευσις (Βόλος).
- Ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος της ΓΣ επί 8ετία του Ομίλου Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καστοριάς «Μύησις» 2005-2013.
- Πρόεδρος επί 12ετία του ΔΣ του ΠΣ «Αθανάσιος Χριστόπουλος» 1991-2003.
- Ιδρυτικό μέλος και στέλεχος του Δημοτικού Θεάτρου Καστοριάς 1995-2004.
- Πρόεδρος της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιχείρησης Καστοριάς (ΔΗΠΕΚΑ) 2007-2009
- Μουσικός ραδιοφωνικός παραγωγός (KastoriaFMStereo 91,5, CFM) την δεκαετία του 1990
- Συμμετοχική συγγραφική δραστηριότητα με έρευνα, σχολιασμούς και κείμενα στην έκδοση του ΟΠΑΚ «Μύησις», «Κίνησαν τα Καράβια τα Καστοριανά»

Εξωστρέφεια, Αισιοδοξία, Δημιουργικότητα, Μεθοδικότητα, Αλληλεγγύη, Συνεργασία, Αποδοχή, Έμπνευση, για να ξαναβρούμε τον ενεργό ζωντανό μύθο της εγκαταλειμμένης πόλης....

Στοιχεία Media

e-mail nikbalak@otenet.gr,

προφίλ fb <https://www.facebook.com/nikos.mpaliakas>